

**Аннотация**  
**дополнительная профессиональная программа**  
**профессиональной переподготовки**  
**«Вокал в эстрадном искусстве»**

**1. Цель реализации программы**

Целью реализации программы является формирование у слушателей компетенций, необходимых для осуществления профессиональной деятельности в области эстрадного вокала, адаптированного к исполнительской деятельности в рамках имеющейся квалификации:

ОПК-1 – способность понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе;

ОПК 2 – способность воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации;

ОПК-4 – способность осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности;

ОПК-5 – способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;

ОПК-6 – способность постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте;

ОПК-7 – способность ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.

Программа является преемственным к основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программ бакалавриата по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады.

Учитываются квалификационные характеристики должностей работников культуры и искусства Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих.

**2. Нормативная трудоемкость обучения** по данной программе – 550 часов, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающегося.

### 3.УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

№	Наименование дисциплин (модулей)	Общая трудоем- кость, ч.	Всего, ауд.ч	Аудиторные занятия, ч		СРС, ч	Промежу- точная аттестация	
				лекции	практич. занятия			
1.	История эстрадно-джазового искусства	72	36	18	18	34	2 ( экзамен)	
2.	Танец, сценическое движение	108	36	18	18	70	2 (зачет)	
3.	Основы актерского мастерства	108	36	18	18	70	2 (зачет)	
4.	Эстрадный вокал	228	108	36	72	118	2 (экзамен)	
	ВСЕГО	516	216	90	126	292	8	
	Исполнительская практика	32	30	0	0	0	2 (зачет)	
	Итоговая аттестация (Итоговый междисциплинарный экзамен)	2	-	-	-	-	-	
	<b>ИТОГО</b>	<b>550</b>	<b>248</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>292</b>	<b>10</b>	
	<b>ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ, ч</b>	<b>550 часов</b>						

#### 4. В результате освоения программы слушатель должен:

##### ОПК-1

**знать:** основы музыкальной формы и музыкального языка;

**уметь:** понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка;

**владеть:** пониманием специфики музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе;

##### ОПК-2

**знать:** традиционные виды нотации;

**уметь:** воспроизводить музыкальные сочинения;

**владеть:** навыком воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации

##### ОПК-4

**знать:** способы поиска информации в области музыкального искусства;

**уметь:** осуществлять поиск информации в области музыкального искусства;

**владеть:** навыками использования информации в своей профессиональной деятельности.

##### ОПК-5

**знать:** способы применения информационно-коммуникационных технологий и основные требования информационной безопасности;

**уметь:** решать стандартные задачи профессиональной деятельности;

**владеть:** способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

##### ОПК-6

**знать:** специфику внутреннего слуха;

**уметь:** постигать музыкальные произведения внутренним слухом;

**владеть:** навыками постижения музыкального произведения внутренним слухом и воплощения, услышанного в звуке и нотном тексте.

### ОПК-7

**знать:** основы современной государственной культурной политики Российской Федерации.

**уметь:** формулировать основы современной государственной культурной политики Российской Федерации.

**владеть:** навыками анализа проблематики современной государственной культурной политики Российской Федерации.